

读书漫记

◇李学领

我看大部头小说开始于小学三年级,不记得当时父亲从哪里弄来一本《说唱西游记》,里面还有插图,那时候虽然字还认不全,但能结合图画大致明白故事情节。唐僧去西天路上经历的九九八十一难、聪明能干的孙猴子、憨态可掬的猪八戒、任劳任怨的沙和尚,还有神通广大的神仙、各种各样的妖怪,总能吸引我一页一页翻动书本,让我幼小的心灵生出对作者的崇拜。后来听《隋唐演义》《隋唐英雄传》等大鼓书。上世纪七八十年代,在月朗星稀的晚上,说书艺人大鼓一敲,响板一打,吸引着村里的老老少少。我们围绕着说书人,听他边唱边说,把一个个“说时迟、那时快”的故事讲述得栩栩如生。那时的我,坐在说书人面前的地上,虔诚地看着他,听他嘴里演绎着一个个悲欢离合的故事。散场之后,我总是缠着父母让他们请说书人住宿我家,再软磨硬泡向说书人借书,迫不及待地享受阅读的快乐。那时,义薄云天的秦叔宝、武功高强的俏罗成,是我崇拜的对象。

上了中学,我读的书更杂了,只要能摸到手的,不管是连环画,还是武侠小说、言情小说,见到什么就看什么,说饥不择食也不为过。记得上高中时,县电影院有个租书的书摊,我和其他两位同学,竟一本不落地把书摊上的书看完了。当时只追求情节的生动、故事的感人,对金庸、古龙、梁羽生的武侠小说,琼瑶的言情小说,尤其喜爱。小说人物坎坷的人生经历、出神入化的武功,以及缠绵悱恻的爱恨情愁,都让我悸动不已。那时候看书虽多,但进步不大,因为看书的目的只是娱乐,只是消磨时间。

两年的大学时光里,我接触到不少中外名著。中国的四大名著,尤其是《红楼梦》,我看了三遍,虽然对内容仍不甚明了,但是贾宝玉和林黛玉感人的爱情故事、小说中唯美隽永的诗词,总让我感慨不已。外国名著也有涉猎。受一位同学的影响,也读了

一些诗歌,如泰戈尔的诗集,但是不能激起我太多的兴趣。我深感那两年的阅读给了我很大的帮助,提升了我的阅读品味和个人修养,也培养了我对文学的极大兴趣。

值得一说的是,参加工作之前,我读的书都是借的、捡的或者是向别人要的。买是买不起的,那个时候吃饭都成问题,买书是奢侈的事。这也印证了那句话:书非借不能读也。的确,借别人的书,是要在限定时间内还的,所以得抓紧时间读完。有时碰到一本好书,故事情节曲折感人,不知不觉翻到最后一页时,会心生意犹未尽、恋恋不舍的感觉。高二的时候我常感叹:要是能做个图书馆的管理员该有多好啊!

参加工作之后,事情多了,家事、单位的事,事事都要用心,读书的时间少了,读书的心思也少了。只是在突然孤独寂寞的时候,才会想起拿一本书来读,而往往翻不了几页便又因琐事放下了。如今看电视、电脑、手机的时间多了,把本该读书的时间挤丢了。以前一盏煤油灯置于床头,看小说能看到半夜,那种时光和心境是一去不复返了。

这段时间倒是看了几本书。我喜欢逛旧书摊,在书店买一本书的钱,在旧书摊可以买好几本,而且书的质量也不差。有次我用二十块钱竟买到了二月河的《康熙大帝》,厚厚的一本,用三块五毛钱买到了一本《唐太宗李世民》,用四块钱买到了王蒙老师的《青狐》。所以每次看到旧书摊,如果时间允许,我都会淘宝般挑拣一番,买上几本。

读书,对我来说一直是随性、随心的,并没想着以后能成为作家、名士,但对书的热爱,无疑使我受益匪浅,在心灵得到愉悦的同时,能够舞弄上几句,对自己也是莫大的安慰。除此之外,我感叹文学艺术给我带来的震撼,作品里面的人物常常使我激动得热泪盈眶。“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,让我终身为文学的奴仆,我也毫无遗憾。



·新书讯·

长篇小说《幸福的种子》出版发行

本报讯 近期,我市著名青年作家孙全鹏的长篇小说《幸福的种子》由天津出版传媒集团百花文艺出版社出版发行。

孙全鹏,1985年生,中国作家协会会员,任教于周口市淮阳区教师进修学校。他自幼热爱文学,梦想当一名作家。2019年,他的第一部短篇小说《幸福的日子》由中国作家出版社出版发行,被编入“21世纪文学之星丛书”。孙全鹏在教学工作之余,笔耕不辍,创作出《幸福的种子》这部18万字的长篇小说。(周文)

好书推荐



《岂有此理? ——中国文化新读》
李竞恒 著

本书从多个角度,重新审视被误读的中国传统,纠正一些被误解的历史“常识”,为真正的儒家文化“正名”,如中国主流传统君臣关系是比较对等的,多有“师友之间”的模式,又如妇女地位,其实并不是很多人想象的那种“压迫”关系,程朱理学是反对缠足的,宋代妇女也享有财产权和再嫁的自由,再如本书从司法角度,介绍了儒家司法的无罪推定、反株连等传统。

本栏目图书由周口活读书廊推介

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

第四十二章

【原文】

道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。人之所恶,唯孤、寡、不穀,而王公以为称。故物或损之而益,或益之而损。人之所教,我亦教之。强梁者不得其死,吾当以为教父。

【译文】

道是独一无二的,道本身包含阴阳二气,阴阳二气相交形成一种匀适的状态,万物在这种状态中产生。万物背阴而向阳,且因阴阳二气的互相激荡而生成新的和谐体。人所厌听的是孤、寡、不穀,而侯王却用这些字来称呼自己。一些事物,从表面上看是受损,实际上是得益;表面上看是得益,实际上是受损。别人这样教导我,我也这样教导别人。自恃强大、不遵从道而向自然示威的人不得善终,我把这句话作为教育的宗旨。

【解读】

本章说的是宇宙创生的过程,同时警示王公贵族要以贱为本,以下为基,一团和气,不能霸道、强梁,自取灭亡。

首先,道生一,一生阴阳二气,阴阳交合产生更多

变化,以此类推以致无穷,万事万物应运而生。而万事万物又都蕴含在大道之中。正是看到“一”这个最原始、最小的数字与道有密切联系,古代圣人才尊重“一”,以寡人、孤、不穀自称,以显示低调谦卑,守柔守弱,甘于不足。其实,侯王知道,只有顺道而行,才能由一而二,由二而三,由三而万物,才能强大,才能立于不败之地。

人也在万物之中,所以人与人之间也应一团和气。推及整个社会,家与家、国与国之间也应如此,这样世界才能太平。违反阴阳调和的规律,或阳大胜阴,或阴大胜阳,都会给人带来祸患,给世界带来灾难。

圣人深谙此道,因此,提倡“一团和气”,倡导“中庸”,讲“和为贵”,这样才能照顾到方方面面,大事化小,小事化了,人与人和平共处。

然而,由于人的欲望作祟,违背大道的事情层出不穷,小到欺凌、污辱、偷盗,大到压迫、恐怖袭击和战争,这就是强梁,与和气相背离的强梁。

读《道德经》之前,我以为“强梁”只是个会逐渐消失的方言、土话,后来才知道它竟然出自《道德经》。我小时候生长在豫东农村,这两个字经常听人说起,用来形容一个人自私、爱占便宜、强横、不知谦让。被斥为“强梁”的人,不受人尊重,被周围人瞧不起。最可笑的是这个词在我家也常被母亲使用,是对猪圈里的两

头猪说的。

两头猪一大一小、一壮一弱,在一个猪圈里。母亲每次喂食,强壮的那头就把弱小的那头拱到一边,独享美食,吃饱为止。母亲每次看到,都会拿一根木棍,狠狠地打强壮的那头猪,斥道:“就你强梁!我让你强梁!”使其饱受棍棒之苦,弱小的猪才能得到残羹剩饭。然而,监督不可能天天做到,因此,肥猪更肥,瘦猪更瘦。

到了春节,家人选择杀哪头猪过年的时候,肥猪就成了首选。“强梁者不得其死”,有意思吧?再想想中外历史人物和我们身边的一些人和事,自取灭亡者,大多贪欲无度、强梁不止。

(未完待续)



读书·连载