



夜色下的古巷

## 影像里的周口人文之九

# 周口作坊街：因纸而生的古巷

□记者 梁照曾 文/图

周口作坊街位于文昌大道西延。古巷不知建于何时，旧时是一条因纸而生的巷陌，是一条有故事的古巷。

旧时，城市是手工业、商业聚集地，每条街都聚集着相同的营生，特色分明。如周口古城北寨里的油坊街、作坊街、山货街等。油坊街是以聚集榨油的作坊而得名，作坊街是以聚集生产草纸的作坊而得名。

遗憾的是，在周口市现存典籍里，作坊街的记载甚少。居住在作坊街西口的88岁蒋先耀老人，祖籍南京六合县程家桥，曾祖父于10多岁随■将（土匪）至周，长大后不愿再跟随■将而流落街头，被宁庄买姓郎中收留在店内做小伙计，后落户作坊街西口外，靠卖盐、咸菜兼行医养家糊口。如今，蒋家已在周口“开枝散叶”，叔伯兄弟居住在作坊街附近。蒋先耀回忆，他们家西边就是贾鲁河码头寨门，旧时作坊街东始于镇冲寺，西至小堤子街，街两边为草纸作坊，店铺林立，店铺为栅栏门小瓦房，多为前店后坊兼居家的宅院格局，作坊街生意红火，昼夜热闹非凡。在作坊街西街头至贾鲁河码头寨门之间的五六十米范围内，乐善街、忠信街、仁义街、小堤子街、顺河街、作坊街在此会合，是周口街巷中少有的六街聚首一处的巷陌奇观。

因造纸业集中在作坊街，古巷东头建有行业庙，名镇冲寺，又称葛仙庙。民间传说葛仙掌管人间蓝靛收成好坏，被周家口草纸作坊业敬为祖师。这是周家口的显著特征，旧时行业建庙、商会建馆，展示各自的文化信仰。清代周家口建有庙馆50多所。镇冲寺始建于清嘉庆十五年（1810年），由周家口草纸作坊业营建，清道光十三年（1833

年）重修。寺院为两进院，前后院均有大殿、东西厢房各三间。现存的寺院后殿、东厢房，均为硬山式建筑，小瓦覆顶，前出廊。目前，镇冲寺是周口市现存为数不多的寺庙建筑之一，对于研究清代地方经济和商业会馆文化意义重大，现被川汇区文化和旅游局列为保护和复建的古建筑群之一。

川汇区文史资料记载，新中国成立前夕，作坊街、东顺河街街巷两旁分布有手工业草纸作坊30多家。经蒋先耀证实，上世纪四十年代，尽管作坊街生意不如以前，但街两边店铺林立，整个作坊街还有10多家作坊，每家作坊都有字号，如街南的“义厚长”“聚兴”红纸作坊，街北的“志远长”年画作坊。

家住作坊街49号的87岁郭素兰老人是淮阳新站人，其婆家的造纸作坊在古巷东口路南，现仍存临街老房数间。其婆家为西华县皮营徐寨人，当时西华黄水泛滥，举家逃荒到界首，后返回周口，在作坊街租一处临街院落，开了一家造纸作坊。后因房主吸大烟，向郭素兰婆家借钱，无力偿还后，遂用家产抵债。

家住作坊小学（原为福音堂，是当年周家口最大的教堂）对面的92岁郭玉兰和丈夫陈维明是商水白寺人，丈夫10多岁时在作坊街造纸作坊做小伙计，1954年公私合营，成立合作社，陈维明吃上了商品粮，郭玉兰也从老家来到了作坊街和丈夫一起生活。

岁月如歌，古巷里家家都有说不完的故事。

1954年是作坊街数百年小草纸作坊的终结年，也是造纸业变革年。社会进步的车轮加快，生产草纸的作坊难以跟上社会所需，由国营造纸厂取代。最后一代作坊匠人也进入工厂或转行，成为新时代建设者。③19



作坊街



古巷内六街道聚首处



古巷内街道