

著名作家看周口

安亚斌

“文学之乡”助力周口整体文明素质提高



中华文学基金会秘书长安亚斌

这是我第二次来到周口。周口文化底蕴深厚,是中华文化重要发祥地。最能打动我的是周口作家群,在全国影响很大,不管在外地的还是在本地的,他们成绩斐然、成果丰硕。

在周口这片土地上,有着厚重的文学沃土、优秀的作家队伍、完善的基础文化设施。“文

学之乡”落地周口值得庆贺。要以此为契机,让更多文学惠民工程尽快落地,让老百姓真正感受到文学就在他们身边,感受到浓厚的文学气息。

当地政府支持文学创作,当地地有一支本土创作队伍,又能产生一批优秀文学作品,全民阅读活动搞得风生水起,群众文明程度极大提高,这一切都为地方经济发展赋能、助力。

周口成功创建“文学之乡”,应赋予它更多责任,为全国文学事业作出应有的示范引领作用,推动全国文学工作整体提升,实现文学高质量发展,无愧于“文学之乡”称号。

“文学之乡”本身是一个亮丽的名片。“文学之乡”带一个地方最好的礼物就是这个地方整体文明素质的提高,这也是我希望看到的。②18

(记者 王吉城 整理)

蒋建伟

周口作家应有更多责任感使命感



著名作家,《海外文摘》杂志社执行主编、《散文选刊·下半月》杂志社执行主编蒋建伟

我是从周口走出的作家,是周口的文化沃土哺育了我。书香,能温暖一座城市,提升一座城市的文明程度。“文学之乡”落地周口,是非常有意义的一件大事、喜事。周口文学一直很昌盛,文学事业一直蓬勃发展。身在外地,我为家乡感

到骄傲、自豪。

近年来,周口一批年轻作家在名家、老作家的带领下成绩突飞猛进,这种示范引领作用在周口文学创作当中得以印证。

周口的发展日新月异,特别是看到周口港,我感到很震撼。作为中原地区通江达海的航运码头,周口更多物产能够通过这里走向世界,使周口获得更大发展。

三川交汇凸显周口航运优势,文学积淀造就周口淳朴民风。

“文学之乡”让周口作家有了更多责任感使命感。我们通过文学之笔反映周口的历史、记下周口的故事。周口的故事,也会通过美丽的沙颍河,走向全国,走出国门。希望更多周口作家能够被全国人民所熟知,希望周口这片土地上能够孕育出更多诗人、作家。②18

(记者 王吉城 整理)

本栏图片由梁照曾拍摄

一个小镇 八名作家!!

——“颍河镇”淮阳新站籍作家回乡侧记

记者 刘彦章/文 刘俊涛/图

“周口作家看淮阳,淮阳作家看新站!”

著名作家孙方友、墨白兄弟笔下的“颍河镇”,以其内容丰厚、故事跌宕起伏、人物众多、性格多样而令人神往。“颍河镇”的原型就是生养他们的故乡——紧靠颍河的文学重镇:淮阳新站。

在全国不少县市区连一个中国作协会员都没有的现实情境中,淮阳新站,一个小镇就产生了8名中国作协会员。这种现象,在全国,绝无仅有!

7月12日上午,回周参加中国“文学之乡”采风的域内外淮阳新站籍作家一行数人,回到阔别数十年的故乡,寻找青少年时代的记忆,重温文学之梦,感慨天翻地覆,不仅热泪依依,而且心热语暖!

现在的新站镇第二中心小学,是曾经大名鼎鼎的新站高中,马泰泉兴致勃勃:“学校曾是山陕会馆,依次改造成学校。我高中毕业后留校任教3年,教初中二年、高中一年,后参军入伍。当时(孙)方友经常找我,谈文学,谈人生,喝酒小酌,喝的就是新站镇生产的“沙河”白干酒!酒是用红薯酿成的。好喝!这期间,一本《聊斋志异》,你看了我,我切磋商,方友的新笔记体小说《陈州笔记》与《小镇人物》,700多篇,写了从清末、民国至新中国的一个世纪的历史,塑造了1000多个文学人物,这些人物个个活灵活现,都取材于淮阳与新站的市井人生,是颍河岸边新站历史的活样本。我认为,方友的文学成就超过了蒲松龄的《聊斋志异》,方友的新笔记小说创作应该说从那时就开始了萌芽!方友后来来到公社文化站工作,演过豫剧《红灯记》里的鸠山,跟侯宝林说过相声,下颍河捞过砂眼,拉板车搞运输,吃过大苦,才有写尽我们民族灵魂的700多万字的文学作品。在我心中,孙方友是一座中国当代文学越不过的大山。他的作品在那儿摆着,历史将更加证明其独特价值。”

(马泰泉:笔名元流,回族,1956年生,新站镇人。中国作协会员,曾任中央军委后勤部创作室主任,享受国务院特殊津贴。著有长篇小说《国防部长浮沉记》《拥抱与决裂》《铁打的营盘》《天行健》《棠棣之殇》《中国大地震》及长篇小说《瓮镇弟兄》等十余部,中短篇小说百余篇,作品曾获“全国五个一工程”奖、中国作协骏马奖、全国图书奖、人民文学奖、中国人民解放军文艺奖等奖项。)

随行的中国作协会员、新站籍著名历史小说作家李乃庆插话:“我1973年到新站高中读书,其间到漯河、临颍拉石头,一千多斤的车子,不知道累,参加当时重大的水利设施项目——淮新干渠(将颍河水北调引水灌溉)修建工程,干得热火朝天!生活的积累,加上文学的氛围、方友老师的引导,让我最终也走上了文学之路。”

新站镇党委、镇政府大院,墨白一行刚进入大门就迫不及待停下来。1949年以前这里是地主雷九少家的宅院,院内均是清朝、民国时期留下的建筑,中华人民共和国成立后成了公社大院,也是墨白《梦游症患者》

《同胞》《风车》等小说的故事发生地。当年李鑫将军曾经在这里当过5年通讯员,巡视每一个角落,没有找到当时的一间房子。李鑫将军感慨万千:“我14岁就在公社当通讯员,我从新站镇当兵,参加对越自卫反击战,出生入死,后弃武从文,一晃半生过去了。没有新站,没有故乡,就没有我的现在。”

(李鑫:1960年生,淮阳新站人,中国作协会员。曾任中国报纸副刊研究会副会长、《解放军报》副总编,少将军衔。1984年在老山前线猫耳洞中开始文学创作,代表作品有长篇小说《浮沉》《地雷》,中短篇小说《绿蛇》《前哨排》《沉默的人》,散文集《苦难之花》以及报告文学《思念你的何止是那亲爹亲娘》等。曾获中国人民解放军文艺奖、中国新闻奖一等奖、中国副刊优秀作品金奖等。)

中国作协会员、周口市文联副主席、市作协主席柳岸:“没有孙方友老师的指导,就没有我今天的文学成就。我后来在新站镇政府工作多年,从驻村干部、片长到镇党委副书记,新站是我文学的开始,也是我文学创作厚实的地基。我的不少作品就取材于新站这片沃土!”

1980年,墨白在淮师读书时学习绘画,受大哥孙方友影响走上了文学创作道路。师范毕业后分配到新站镇中心小学,在这所只有10个班的小学里任教11年。“那个时候我就住在学校后面的只有十几平方米的办公室里,冬天窗子钉一块塑料布保暖,夏天窗子上钉一块沙布防蚊。最渴望的是假期,可以有整块时间读书写作。”墨白在小学任教时就开始在国内著名的《收获》《钟山》《花城》《人民文学》发表文学作品,这在国内也很少见。

(墨白:本名孙郁,1956年生,淮阳新站人,孙方友胞弟,先锋小说家、剧作家,曾任河南省作协副院长、河南省作家协会副主席。著有长篇小说《失踪》《灰色时光》等100多篇;中篇小说《黑房间》《告密者》等40余部;长篇小说《梦游症患者》《欲望》6部;随笔《洛丽塔》的灵与肉》,访谈录《有一个叫颍河镇的地方》等70余篇。作品被译成英、俄、日等多国文字。曾获第25届电视剧“飞天奖”优秀中篇奖、第25届电视剧“飞天奖”优秀编剧奖。)

大家又一起来到新站码头——当年的渡口,并乘船到南岸——此地属商水黄寨镇小集,眺望百里长堤风景如画!堤南100米外,就是周项公路。当年,从新站到周家口,必走此路。

“新站当时号称小武汉,水运发达,货物直达南京、上海。当时,新站镇是繁华的货物集散地,煤建公司、盐库、木材公司等百货,通过镇上的搬运工会,经颍河航运向各处转运。新站东西4个码头,户户有船,村村使船拉纤,镇上饭店林立,银行、邮局、影院、酒厂、酱菜厂一应俱全,可谓三步一厦、五步一阁,下雨不淋头,百业兴旺,热闹异常,其繁荣场景出人望外。如果评选沙颍河临河名镇,新站镇定居其一。”

大家七嘴八舌,充满感情。“俺家与孙方友、墨白老师是邻

居,隔墙可以望到他的家。我的小学也是在墨白老师任课的小学度过的。新站深厚的生活历史底蕴,以及崇尚文尚文浓郁的风气,自小影响着我,也催促我走上了文学之路。”市作协秘书长、我市新生代青年作家、中国作协会员红鸟深有感慨!

孙青瑜,孙方友之女,文学评论家,中国作协会员。此次回乡因故缺席。一家出三位中国作协会员,实乃文坛佳话。

中午已过。颍河晓畔风景区,沙颍河生态经济带重要节点。兴游而归的新站游子们,在新站镇党政办公室热烈讨论。

大家不约而同提出:把新站镇打造成“文学小镇”,把新站镇作家、淮阳籍作家或淮河流域作家作品纳入其中,为千年新站驿站建成不灭的文学文化灯塔,指引照亮新站“文学小镇”的未来,并为颍河生态经济带注入深沉持久的永续动力,让周口中国“文学之乡”的金字招牌更加丰盈闪亮。

颍水日夜东南流!——繁华落尽,历史终将证明:一切政治经济社会发展的动力以及结果,都要归结为文化的传承、提升、指引!而文学,是纪录文化形成文明的重要母体!①6



在曾经就读的中学,墨白(中)向同行的朋友讲述学校的历史



采风团一行在沙颍河岸边合影留念



李鑫(左)、红鸟(中)与文学爱好者亲切交谈

强化宗旨意识 优化人社服务

7月11日,市人社局召开全市人社系统“大学习、大排查、大警示、大整顿、大提升”教育活动部署会议。会议旨在督促全市人社系统党员干部职工强化思想认识、加强组织领导、营造浓厚氛围。

会上,李宗喜对全市人社系统开展此次教育活动提出三点意见。其一,要统一思想认识。开展此次教育活动是贯彻落实习近平总书记重要讲话指示批示精神的需要,是保护干部、维护基金安全的需要,是建设一支政治过硬、作风过硬、廉洁过硬、能力过硬的干部队伍的迫切需要,是建设

大提升”教育活动的通知》,明确了此次教育活动的指导思想、工作目标、重点任务等,要求全市人社系统党员干部职工强化思想认识、加强组织领导、营造浓厚氛围。

会上,李宗喜对全市人社系统开展此次教育活动提出三点意见。其一,要统一思想认识。开展此次教育活动是贯彻落实习近平总书记重要讲话指示批示精神的需要,是保护干部、维护基金安全的需要,是建设一支政治过硬、作风过硬、廉洁过硬、能力过硬的干部队伍的迫切需要,是建设

“五型”模范机关,提升人社服务能力、服务水平的需要。其二,要突出活动重点。开展此次教育活动,要突出维护基金安全、改进个人思想作风、聚焦短板弱项、着力问题整改、强化长效长治这五个重点。其三,要真查实改、务求实效。个人要反躬自省,查找问题,列出清单,单位、科室要细查工作漏洞,建立工作台账,要深查流程是否科学、制度是否缺失、岗位设置是否环环相扣,要坚持“当下改”与“长久治”相结合。

李宗喜强调,各县(市、区)人社局

一把手要高度重视、亲力亲为,切实推进人社系统“大学习、大排查、大警示、大整顿、大提升”教育活动深入开展,真正让“人人受教育、人人受警示、人人做剖析、人人得提高”,建设“五型”模范机关。真正让惠民政策更有温度、援企纾困更有力度、民生就业答卷更有厚度,真正实现以干事创业能力大提升助推人社事业高质量发展。

市人社局党组成员、市纪委监委驻市人社局纪检监察组、各县(市、区)人社局党员干部参加了会议。③11 (李雷 马月红)

社保云直播 解答零距离

“欢迎各位来到直播间。今天直播的内容是2023年灵活就业人员参保、社保转移和线上操作流程。”近日,扶沟县人社局企业养老保险中心围绕灵活就业人员参保开展线上直播,直播间气氛热烈,问答不断。该局相关负责人化身业务主播,为群众讲解灵活就业人员的范围、参保险种及相关规定、参保缴费标准、线上操作流程等问题。

扶沟县人社局紧紧围绕时下广大群众最关注的热点问题精心撰写直播文案,挑选生动案例,跳出繁

琐复杂的政策条文,坚持“小切口”导入,由浅入深普及灵活就业人员参保政策,分类明晰申请条件及材料,精准讲解每个操作步骤,为群众送上满满的参保“干货”。

该局相关负责人表示,他们紧紧围绕全年工作目标,创新工作方法,依托线上直播平台,全面推进全市基本医保参保扩面和社保政策宣讲等工作。

为积极推动全市基本医保参保扩面工作和社保政策落实,2023年6月,扶沟县人社局企业养老保险中心依托扶沟县政务服务和大数据管理局直播平台,开设社保专场,创新宣传形式,传播社保政策,线上为群众解答问题。

在直播现场,主持人和讲解员通过弹幕互动、问答交流的形式,将参加企业职工基本养老保险的好

我市机关事业单位工勤技能岗位考试顺利进行

7月8日,我市2023年机关事业单位工勤技能岗位考试在周口市文星职业培训学校开考。

按照省人社厅统一安排,我市2023年机关事业单位工勤技能岗位考试于7月8日至23日的每个周末进行,将有4600余名工勤人员参加61个工种、二级(技师)至五级(初级工)的考试。一级(高级技师)的考试随后将由省人社厅统一安排进行。

我市机关事业单位工勤技能岗位考试顺利进行

7月8日,我市2023年机关事业单位工勤技能岗位考试在周口市文星职业培训学校开考。

按照省人社厅统一安排,我市2023年机关事业单位工勤技能岗位考试于7月8日至23日的每个周末进行,将有4600余名工勤人员参加61个工种、二级(技师)至五级(初级工)的考试。一级(高级技师)的考试随后将由省人社厅统一安排进行。

为保障考试的公平公正,职业道德、职业能力和岗位技能三个科目均采用人机对话的方式进行考试。考生在计算机上作答,计算机自动评分,现场显示成绩。考生的试题随机排序,有效避免考试过程中发生抄袭现象。

市人社局相关负责人介绍,为确保考试平稳有序进行,他们精心组织、周密安排,召开专题考前会,就考试组织、突发事件处理、人员分工和职责要求、考风考纪等事项进行安排部署。严格人员选派,挑选政治素质高、责任心强、经验丰富的人员担任考务人员,考前组织集中培训,确保考务人员掌握考务流程。严肃考风考纪,考场安装视频监控和手机信号屏蔽仪,严肃查处

替考等舞弊行为。邀请市纪委监委驻市人社局纪检监察组全程参与监督指导,确保考试公平、公正。提升服务水平。在考点设置服务岗,为考生提供政策宣讲、路线指引等服务。在考点设置医疗服务点,确保一旦发生突发事件,能够快速有效应对,切实保障考生和考务人员的身体健康。

按照省人社厅文件规定,确定合格人员的原则是以省辖市为单位,对各科考核成绩均达到单科最低分数线的同市、同工种、同等级参考人员,由计算机系统根据考核合格率,并按照考核总成绩从高分到低分依次确定合格人员。全省整体考试结束30个工作日,考生可登录河南省技能人才评价工作网或河南省机关事业单位工勤技能岗位人员网络培训平台查询自己的考核结果。③11 (吴久彬 马月红)

