

摄影诗

摄影 予子 诗歌 绿岛

荷的心事

在七月里晾晒心事
如同在午后静静地小栖
那时
我们只专注于一种姿态
譬如绽放时
那种安详静穆的一缕期许
守护着一池的温婉与轻柔
我们只能用追随的目光
在岸边徘徊
梦可以是入定的露珠
也可以是阳光下的出逃的谏语
莲子固执地沉默不语
把心事沉入水底
今夜
我要枕似水的花瓣入眠



礼盼二十大

张长安

百年南湖船,
天地柱其间。
航舵赖俊杰,
宗旨永不迁。

才贺百岁典,
又把盛会赞。
征途东风劲,
辉煌定无前。

念奴娇·游桃花源

崔洪杰

世外桃源,绿叶衬红颜,轻风吹来。
摇动万般五月情,枝挂点点
春意。树影婆娑,飘散香甜,怎不
让人恋。唾手可得,生怕绒毛迷
眼。

花前月下浪漫,食之养身,生
津又止渴。能让东施变貌美,风韵
可比貂蝉。喜鹊欢叫,游客不断,赏
景须圣地。陶冶情操,快乐青春常
伴。

虹霓渡爱

张崑

窗外滴着雨
那夜我们第一次不约而同
你的美丽
已潜入我的梦
我柔你的情渐渐沥沥
分秒没有停息
吻你绽开的动情
黑夜孤灯已燃尽
心中无限孤寂
注定今生不能在一起
我炽热的心已植入
你温馨的玫瑰园里
愿化一缕春风
为你的绽放

助力
愿开一池夏莲
为你的热情调皮
愿掬一弯秋月
为你的琴声
明曲
愿展一枝冬梅
为你的圣洁
采集
想你
把心珍藏四季箱底
邀虹霓渡爱
在葡萄架下
窃窃私语

暴雨

唐运华

那天早晨,我骑车去涡河游泳。出门时,天空阴沉,天色阴黑,像进入黄昏。我有些犹豫,除了天边天际稍留一些光亮外,全是乌云滚滚。特别是西边天空,黑云不断上涌,源源不断地向天空聚集。
“东明西暗,等不到吃饭。”当行至迎宾大桥时,一阵急雨落下。
打道回府,今天不能游了。
还没到家,从远处传来“哗哗”声,暴雨来袭,全身湿透。
很多时候,每个人都无法躲避一场不期而至的暴雨。
在我童年、少年的乡村生活中,淋过无数次暴雨,至今记忆深刻。
20世纪90年代之前,豫东农村几乎每家都喂牲畜,我学生时代的暑假大多是在给牲畜割草中度过。初中暑假的某个下午,我照例骑自行车带着箩头到田野里割草。由于割草的人多,本村田野周围的草基本割完,我要骑车到村外割草。
刚出门时还是一片阳光灿烂,没

到割草地点,天色就阴暗下来。
要下雨了,出门时没带雨具,赶紧回,很可能要淋个“落汤鸡”。
回村路上有很多匆匆往家赶的大人小孩,拉架车的、扛农具的、挎着篮子割草的、赶羊的……那些平时不紧不慢像矜持淑女一样的羊群,现在全然不顾体面风度,飞快往家跑。
天空的乌云像在排兵布阵,从多个方向向头顶的天空聚拢。一队盔甲鲜明、旌旗招展的雄兵,气势汹汹杀过来,迅速把所有白亮的天空占领。刚才还是艳阳光明的天空,一下子变得阴霾,一副大难来临的样子。
“风是雨的头。”起风了,不是平时的徐徐清风,也不是惠柳和风,而是怒气冲冲要大闹一场的狂风。田间才长尺把高的玉米一见它便瑟瑟发抖,顿时像温顺的小鸡俯下身来。狂风带着使不完的蛮力和怒气,把所有遇见的物品一扫而空,大树像受了蛊惑一样剧烈抽抽摆摆,张开双臂挥舞。地上的枯枝败叶、干草、塑料布等被狂风卷向

天空,飞向某个遥远的地方。
接下来暴雨便要出场。听,从田野南边隐约传来“哗哗”声,这种声音低沉急促,由远而近,慢慢变大,像大海一波波扑向海岸的潮水声,像春会时集市上乱哄哄的喧哗声,像万个燕子在天空飞舞的叽喳声。就在此时,“咔嚓”一声暴雷,一道弧形闪电从天空划过,像耀眼的丈八蛇矛直刺田野,闪电的尾巴似乎连接田野上的大树,刚才一片黑暗的天空一下子回到白昼,各种禾苗、树木、坟头、机井历历在目。紧接着,无论你是否到家,一场酣畅淋漓的暴雨轰然而至。田野里,有许多和我一样来不及回家的人被淋成“落汤鸡”。
这样不期而至的暴雨无法躲藏、无法逃避,如果被淋了,只有平静接受。“飘风不终朝,骤雨不终日。”很快便会雨过天晴。
几年前,我借调到县里一个单位上班,一天我突然接到领导通知,立即赶到百里之外的任集乡上班,调离

借调单位。这宛如一场不期而至的暴风雨。我没有选择,遵从命令。记得那是7月的一个中午,我在西三角公园等待通往任集乡的班车,暴雨如注,柏油路上积水流向下水道、河沟。我心情阴郁,犹豫是否改天再去。迎接我的是什么?这百里距离,每次来回怎么搭车?
到任集乡的班车来了,我硬着头皮上车,天无绝人之路,即使前方是地雷阵,我也要往前趟。
没想到,我很快适应了任集乡的工作生活,那里民风淳朴,人们热情好客,所有的问题都迎刃而解。我住在那里,晨练时看朝阳挣脱地平线,晚上沿着公路漫步,边走边听单田芳的评书《乱世枭雄》。
一年后,我被调回县里另一个单位。
每个人都可能躲不过一场不期而至的暴雨。其实,淋雨并没有想象的那么可怕,这场躲不过的暴雨,或许是上天有意安排你欣赏的另一种风景。



散文

我爱新单位

何辉

北宋文学家苏轼在《题西林壁》中写道:“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”我却因喜爱新单位而放声歌唱:“欲识单位真善美,走进其中情有缘。”
2019年1月31日,我写下这样一首打油诗:“国土规划和林业,三局合并志如铁,齐心协力共奋斗,而今迈步从头越。”纪念周口市国土资源局、周口市规划局、周口市林业局合并成周口市自然资源和规划局,从此翻开崭新一页。
周口市自然资源和规划局位于开发区太昊路中段,与市教体局、市市场监管局、市财政局毗邻,像并驾齐驱的“四兄弟”。新单位环境优美、清新别致、布局合理,给人带来无限遐想……
我爱新单位的环境。进入大门,两侧是传达室和收发室,两室造型优美,各具特色。正对大门的是“为人民服务”5个红色大字,镶嵌在一堵石墙上,在太阳的照射下熠熠生辉,道出了新单位的服务宗旨和精神要义。向北看,高高耸立的旗杆上悬挂着五星红旗迎

风飘扬。中轴线上的“廉心桥”古朴典雅,巧夺天工,桥东西两边有两个不规则的水池,睡莲漂浮在水面上,美不胜收。锦鲤在水中自由游动,时而窃窃私语,时而泛出水花,尽情享受大自然的恩赐。再向北看,九层椭圆形办公楼屹立在中央,庄重美观,顶层浅蓝色玻璃幕墙像一块块蓝宝石,与楼体相映生辉。办公楼周围的富贵竹青翠茂盛,茁壮成长。办公楼大门两侧摆放着两块宣传栏,上面写着“绿水青山就是金山银山”“江山就是人民,人民就是江山”,时刻提醒“自然资源人”牢记责任和使命。
沿着环型小路向右转,“清风自然,生态先锋”几个大字映入眼帘。荷塘东侧立着一块牌子,老子《道德经》中的“上善若水,水利万物而不争。”包含其中,老子画像活灵活现。
顺着小路继续走,两块大型书页造型分设路两边,上面分别写着“作风建设永远在路上”“不忘初心、牢记使命”

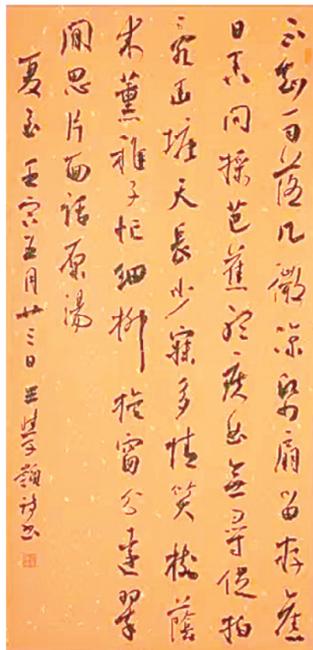
“幸福都是奋斗出来的”“党在我心中,永远跟党走”。西侧池塘边也立着一个牌子,上面写着“出淤泥而不染,濯清涟而不妖。”
在这样的环境下工作令人心旷神怡,心情舒畅,前来办事的人个个啧啧称赞,流连忘返。新单位还在办公楼各楼层打造了廉政文化、党建文化、法治文化等文化走廊,走廊设计新颖,内容丰富,为机关建设增光添彩。
我爱可敬的同事。弹指一挥间,我在新单位工作已三年。遇见就是缘分,单位每位同事都应珍惜,珍惜同事关系,要帮人,不要害人,宁可受委屈,不要争高低,友善相待,平易近人,要多看别人的长处,学会调整自己,不忘贵人、不忘补台、不忘谦虚,事事沟通,知恩报恩,心系单位。其实,单位就像一个大家庭,应该相互帮助、相互爱护。我常常想,在新岗位上要认真工作,展现人生价值,在履职中体现担当,不管在什么岗位,都要干出成绩,都要发挥应有的

作用。我从事法治工作,一年一本书,一年上一个台阶,先后编印《法律法规汇编》《行政执法手册》《依法行政工作手册》。
我爱自然资源事业。“自然资源人”从事的是自然资源、自然环境、自然生态创建与管理,参与自然资源开发保护、空间规划、绿色发展、美丽中国建设、山水林田湖草保护及系统治理等。“绿水青山就是金山银山”在这里实现,永续发展在这里延伸。周口的蓝天碧水饱含着我们的付出与心血,我们为此骄傲和自豪。我们将继续奋斗和拼搏,不负韶华,奋力前行。
前段时间,一个朋友问我,“什么叫单位?”我突然想起单位领导说的一段话,“单位是你与社会、他人之间交换的桥梁,是展示自身的舞台,是提高身价增值的利器,是安身立命的客栈。”所以,看待单位要像看待家一样,保护单位要像保护家一样,建设单位要像建设家一样。单位与家庭紧密相连。

王学岭诗词书法作品欣赏



刘勤功作



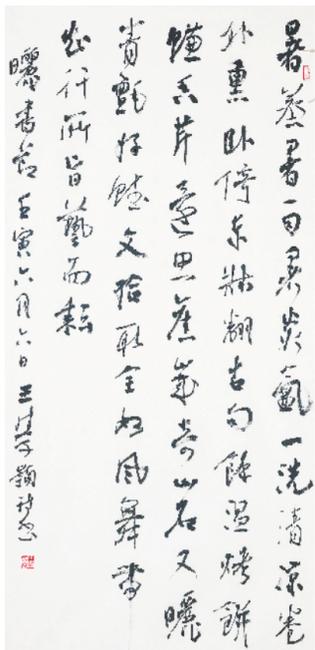
夏至

不知雨落几微凉,纸扇留存旧日香。问采芭蕉听疾曲,无寻促拍乱幽塘。天长少寐多情笑,树荫来薰稚子忙。细柳穿窗分远翠,闲思片面谈原汤。



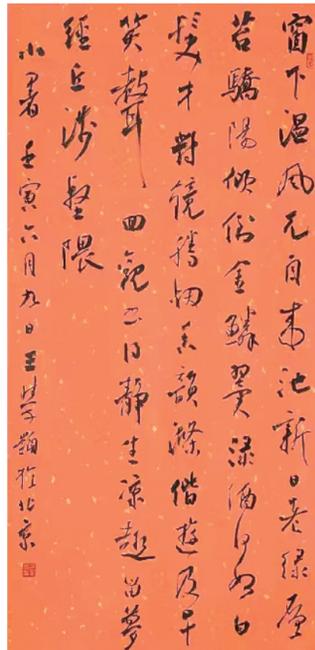
“七一”建党节

最喜青春鼎盛夏,来游圣地溯流芳。湖风唤海风雷动,起义成仁义烈扬。志为工农推草履,多求实是步高冈。初心使命从不忘,后辈而今亦激昂。



晒书节

暑蒸暑雨暑炎蒸,一洗清凉卷外熏。卧倚东床翻古句,徐温烤饼蘸香芹。还思旧岁奇山石,又晒青毡好赋文。拾取全如风舞带,知行所旨艺而耘。



小暑

窗下温风兀自来,池新日老绿层苔。骄阳倾侧金蝉翼,浪涌何如白发才。对镜腾烟香韵淡,借游及早笑声回。观书得静生凉趣,留梦经丘涉壑隈。